

الدكتور محمد صالح عميد المعهد التقني للعمارة : أصبحت فرصتنا للتطور كبيرة لكون معهدنا جزءاً مهماً من الجامعة التقنية الجنوبية

فريق العمل / مناف حسين ... جاسم المنصوري

في صباح عراقي جميل ملؤه الطيبة والنفس سج
البخور ... في صباح ميساني معطر بنكهه الاخلاق
لكبيرة وعذوبة الاصالة والكرم الجنوبي الرائع ..
خذتنا اقدامنا بل قلوبنا .. وكما يقول المثل (الرجل
مشي لمحل عشقها ومكان محبتها) وهكذا هي ميسان
نخلة جنوبية عصت على اعداها واعطت ثمارها
من تهوى .. نخلة جنوبية عمرها بعمر العراق القا
ومجداً وكبراء ... ميسان قصيدة تفجرت بوجه التاريخ
صارت اسم وهوية وذكريات البطولة ... الميسانيون
يكتبون تأريخهم بطريقه تختلف عما يكتب بها
لمؤرخون ... ذلك لأنهم يكتبون تأريخهم بوطنيتهم
الاصيله ... ويسجلون حاضرهم بالعمل والعلم ، والمعهد
لتكنى العمارة شاهد اخر من شواهد المعرفة والعلم
المرصين ... المعهد التقني العمارة وهو اقدم مؤسسة
عليمية تابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في
محافظة ميسان استطاع خلال سنواته السابقة ان
يتجدز بين طليعة العلم ويكون علامه فارقه بين
لتشكيلاط العلمية الاخرى .. اليوم نحن في رحاب عمادة
المعهد التقني العمارة التقينا الدكتور محمد صالح عميد

المعهد فكان هذا اللقاء ...
" اشراقات / انها فرصة سعيدة لنا تكون
اشراقات جامعية بينكم ... لنتعرف وعن قرب ونقرأ
معكم تأسيس المعهد وبداياته ؟؟
" (اهلاً ومرحباً بكم في المعهد التقني العماره
والذي تأسس عام ١٩٧٩ ليكون اول مؤسسة تعليمية

أ. م. الدكتور علاء الدين عبد الرحمن حسن مدير قسم القانونية والإدارية في الجامعة التقنية الجنوبية

لم اترك الاعمال الهندسية ولم اترك التدريس لذلك لا اشعر بغربة التغيير في المكان

Digitized by srujanika@gmail.com



الحكومة المحلية في محافظة ميسان لتكون مختبراتنا ومنتسبينا ولما يمتعون به من خبرة متراکمة تعمل من ضمن المشاريع التي احالتها اليها المحافظة لغرض الفحص والمعايرة وتدقيق النتائج فكان التعاون مثمرا حيث كان المعهد الاول في العراق عام ٢٠١١ من حيث الإيرادات ... الثقة الكبيرة التي زرعناها وبجدارة داخل مجلس المحافظة جعلتهم يحيطون اغلب فحص المشاريع على مختبراتنا .. هذا المردود المادي والمعنوي انعكس ايجاباً على المعهد والبني التحتية فيه حيث استطعنا تجهيز بعض المختبرات بالاجهزه الحديثة والمهمة .. في العام الماضي حصلنا على ٢٥٠ مليون دينار عراقي ساهم هذا المبلغ في تجهيز معهدنا بالمواد الضرورية لعمل كل المختبرات والتي ساعدت التدرسين والفنين في انجاح مفردات المنهج الدراسي ... من جانب اخر

جامعات توزعت على خارطة المساحة العراقية كان له مردودات ايجابية على العيدين الاداري والمعنوي .. فعلى الصعيد الاداري الان أصبحت تشكيلات الجامعات قريبة على مركز القرار ومن الممكن البت في المواضيع ذات الصلاحية في زمان قياسي في الوقت الذي كانت الاجabات فيه تتأخر في الرد من الهيئة لكثره التشكيلات ورحمة العمل والابولويات ، على الصعيد المعنوي الان اسم الجامعة يشكل هاجس



والمهندس الإداري والإداري المهندس هي الجدلية التي يدور في فلكها حوار يمتد الى العمق والمزيد من الصرامة... اشرافات جامعية التقت الاستاذ المساعد الدكتور المهندس علاء الدين عبدالرحمن حسن مدير قسم القانونية والإدارية في الجامعة التقنية الجنوبية

فكان هذا الحوار
لندن من المسؤولة الذاتية

"(الاستاذ المساعد الدكتور المهندس علاء الدين عبدالرحمن حسن مدير قسم القانونية والادارية والادارية في الجامعة التقنية الجنوبية .. بكالوريوس

هندسة المساحة من كلية الهندسة جامعة بغداد ..
ماجستير من المعهد العالي للتخطيط الحضري والإقليمي ..
دكتوراه من نفس المعهد .. مسؤول الشعبة الهندسية
في معهد التكنولوجيا رئيس قسم المساحة في نفس المعهد ..
معاهد: عبد المعهد من سنة ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٢ .. والآن ..

**مدیر لقسم القانونية والادارية في الجامعة التقنية
الجنوبية ...)**

(تعلمت وطيلة فترة العمل السابق والآن مع السيد رئيس الجامعة ان نكون ميدانيين اي نعمل مع منتبينا في غرفهم ...انا لا احب الجلوس كثيرا في المكتب الا للضرورة القصوى .. العمل مع معيتك يشعرك بالسعادة لذلك انا انتقل معهم وبينهم .. ان الموظف حينما يشعر بأن المسؤول معه يكون عطاوه احسن وافضل ...) كتب الشكر والتقدير هي تثمين لجهود ان هي مسؤولية جديدة ...

(الشكر والتقدير هي دافع معنوي للتقدم نحو الامام ... الشكر والتقدير هي شعور عالي بالمسؤولية ... هي رسالة مهمة مفادها عليك ان تقدم المزيد ... من هنا اقول العمل مع الاستاذ الدكتور المهندس مظفر الزهيري رئيس الجامعة عمل كبير)

وله طعم خاص انه احسان من نوع
اخر لذلك كان الشرف ان اكون ضمن
الفريق الذي ضمه السيد رئيس
الجامعة اليه .. وكتاب الشكر الذي
تلقاه منه هو دفعة الامانة

الافضل ومسؤولية جديدة...)
"كيف تنظر لاعلام
الجامعة الان... وخلال الفترة
الماضية البسيطة من عمر الجامعة

'' (اعلام الجامعة و خلال هذه الفترة كان اعلاماً ناجحاً و دوره كان رائعاً من خلال اظهار صورة الجامعة ضمن المستوى المحلي و ضمن الرقعة الجغرافية التي تعمل فيها الجامعة ... لقد زرنا بعض الجامعات لحضورات مؤتمر او نشاط جامعي معين لم نلحظ الهمة والنشاط والتغطية الاعلامية مثلما رأيناها في اعلام تشكيلات جمعتنا وهذا ليس من باب المجامدة لأن تشـ خيص الاخطاء ضروري في هذه المرحلة المهمة كون جمعتنا تسبق الخطى نحو الابداع و التفوق والاعلام كان جزءاً مهم في خطة الجامعة .. لكن اتمنى عليكم و انتم تعلمون بهذه الروحية ان تفتشوا عن الحالات الايجابية في عمل منتسبي الجامعة و تسلطوا الاضواء عليها ... لدى كلمة اخيرة ... ادعوا ومن خلال (اشرافات جامعية) الحكومات المحلية التي تنتشر فيها تشكيلات جمعتنا ان يكون دعمهم للجامعة دعم متميز .. ذلك لأن الجامعة هي دائماً مركز للتطور والابداع وهي



... وغربة المكان ..) التنقل بين الواقع الادارية والعمل فيها حالة صحية ...
والمهندس الجيد هو الذي يتعلم فن الادارة بجانب الفنون
الاخرى .. من الممكن للمهندس ان يكون ادارياً وادارياً
ناجحاً ايضاً اذا اتقن الموضوع بالجانب العملي وتحصن
بالدورات الادارية والتي ترببت فيها .. لكن من غير
الممكن للاداري ان يكون مهندساً لا عبارات فنية بحثة
لم اترك الاعمال الهندسية ولم اترك التدريس لذلك لا
أشعر بغربة التغير في المكان .. ولدي لمسات هندسية
في معهد التكنولوجيا بغداد كمنصب او كمعاون عميد من
خلال مشاركتي بالاشراف على المشاريع ..)
كيف تنظرون اليوم لاستحداث الجامعات في ضوء
المعطيات السابقة والالية ...
(" هيكلية هيئة التعليم التقني واستحداث اربع

قلعة صالح ... بين شطارة العمارة وشطرة المتفك

علي الريبي (منتديات العراق)



مندي الشيخ جو

- ٢ مندي الشيخ رومي بن الشيخ سام في قلعة صالح وكلاهما من عشيرة (المندوية)
٣ مندي الشيخ يحيى بن الشيخ زهون في قلعة صالح وهو من عشيرة (البوسيبي)
٤ مندي الشيخ جثير بن منتب في ناحية المسرح وكانت تسمى الشطرة أو شطرة العمارة تمييزاً لها عن شطرة (المنتفأ) .. ولعل هذه التسمية جاءت نتيجة مرور نهر دجلة الذي يشطرها إلى شطرين أحدهما يقع عند الطريق الدولي بين بغداد والبصرة .. والآخر يمثل مركز المدينة (نهر الكرم) .. أما تسميتها فقد اختلفت فيها الآراء .. فقد مر بها الرحالة الفرنسي (تافرنيه) عام ١٦٧٨ وسمها (الشطرة) وذلك بعد مروره بمدينة العمارة .. ويبدو أن تسمية الشطرة وقلعة صالح ذكرت على فترتين تاريخيتين مختلفتين ففي بادئ الأمر أي في القرن السابع عشر الميلادي كانت تسمى (قلعة صالح) ثم سرعان ما أعيدت تسميتها إلى الشطرة .. وقد ثبتت في السجلات الرسمية إلى ما قبل عام ١٩٢١ إذ كانت تسمى (شطرة العمارة) بعدها عادت إلى تسمية قلعة صالح ومازالت حتى الآن على ان التسمية جاءت من اسم (صالح السليمان النجدي) والذي كانت له في وقتها رتبة (دلي باشا) حين كان يقود (عسرك الهايتة) عام ١٨٥٣ وهو رجل نجدي الأصل عراقي الولادة وهو الذي قام بتشييد تلك القلعة وسميت باسمه.

الطبعة الأولى - طنطا - مصر - ٢٠١٣



ويعد في الزيادة وتحت اوفاته باختلاف طوع الفمر
ومغيبه وتبارك الله أحسن الحالين أما عرض شط
العرب فيتراوح بين عدة مئات من الأمتار في أماكن
مختلفة منها حوالي (٤٠٠) مترأً أمام مدينة العشار
حتى حوالي (١٥٠٠) متر عند مصبه بالخليج العربي
أما عمقه فيسمح للبواخر الكبير ببغاطس حوالي (٩)
أمتار بالوصول إلى المعقّل وببغاطس (٩,٧٥) مترأً
بالوصول إلى عبادان وحوالي (١٠,٧٥) مترأً إلى
الفاو آخذين بنظر الإعتبار ارتفاع المياه في شط العرب
بسبب المد إن الانهر الرئيسة التي تصب في شط العرب
هي كما بینا سابقاً الانهر الاربعة دجلة والفرات (٣)
بمجرييه الأعلى عند القرنة والاسفل عند كرمة على
شمال المعقّل) والسويب وكارون ، غير أن عدد الانهر
والترع والسوافي الصغيرة التي تتفرع من شط العرب
تقدّر بالآلاف فمنها أنهار رئيسية معروفة مثل نهر
الشافي ونهر الماجدية والريّاط الخندق والعشار
والخور والسراجي ومهيجران وحمدان والحمزة وأبو
مغيرة وأبو الخصيب وأبو الفلوس وكلها على الضفة
الغربية لشط العرب وأنهر تقع على الضفة الشرقية
لشط العرب منها نهر كتبان ونهر الكباسى وشط العرب
الصغير والخيين وغيرها كثير . وبمحاذاة شط العرب
من الغرب وإبتداء من القرنة ولمسافة سبعين كيلو مترأً
يمتد هور الحمار بما فيه من قصب وبردي ومستنقع
ماء مكوناً بحيرة كبيرة يمر بها ماء الفرات وما يصل
إليها من شط العرب من الماء خلال المد . ثم نجد
وبمحاذاة شط العرب أيضاً لنصفه الأسفل وعلى بعد منه
يتراوح بين (٢٠) و (٥٠) كيلو مترأً طريقاً للماء
يعرف بخور الزبير يتصل مباشرةً بالخليج العربي عن
طريق خور عبد الله وخور شيطانة ويمتد خور الزبير
هذا شاقاً الأرض الصحراوية غرب شط العرب لمسافة
قدّرها حوالي (٤٠) كيلو مترأً مكوناً في نهايته
الشماليّة (بما يشبه الكف) حوضاً يجتمع فيه ماء البحر

يكون ملئاً بترابي من إبران مهري العربي ودجلة في القرنة فيجري من هناك باتجاه الجنوب الشرقي ولمسافة قدرها حوالي (٢٠٤) كيلو مترات حيث يصب في الخليج العربي ويمتد مستمراً في قعر ذلك الخليج حوالي (٥٥) كم أخرى نaculaً مياه أشهر دجلة والفرات والسويب وكarbon إلى الخليج العربي بمعدل من التصريف يبلغ (٣٥,٣) ألف مليون متر مكعب سنوياً وكميّات هائلة من الغرين تقدر بـ ملايين أطنان من الطمي سنوياً وقد امتد خط الماء الواطيء في الخليج العربي للشاطيء الغربي لشط العرب بما معدله حوالي (١٥٠) متراً سنوياً وبما معدله حوالي (١٠٠) متراً للشاطيء الشرقي خلال النصف الأول من القرن العشرين وخلال رحلة الماء في شط العرب من القرنة حتى البحر فإنه يمر بـ ساتين النخيل التي تكون أكثر من ثلث عدد النخيل الموجود في العراق إذ يقدر عدد النخيل على طول شط العرب بـ حوالي (١٤) مليون نخلة حيث تنتتج حوالي (١٠٠) إلى (١٥٠) ألف طن سنوياً من التمور وتمتد بـ ساتين النخيل هذه على ضفتي شط العرب وعلى محاذاتها يعمق يتراوح بين كيلو مترين إلى ثلاثة أو أربعة فيدخل الماء الأنهر والأسواق الصغيرة ثم يخرج منها مرتين تقريراً يومياً بـ فعل المد والجزر تلك الظاهرة الطبيعية التي طالما حيرت العقل البشري الإسباب حدوثها مع العلم إن الجغرافيين العرب ربطوا هذه الظاهرة بـ حركة القمر حول الأرض فقال أبو القاسم بن حوقل النصبي في كتابه (صورة الأرض) ص ٤٥: والذي كتبه خلال سفرته التي بدأت يوم الخميس لسبعين



خلون من شهر رمضان سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة
الهجرة . أما المد والجزر فإنه من أعجب الأشياء وذلك
إنه يبتدئ بالمد عند طلوع القمر ولايزال يتزايد إلى أن
يচسِّر القمر في وسط السماء ثم يبتدئ بالجزر إلى أن
يحصل القمر في أفق المغرب ثم يبتدئ بالمد عند
طلوع القمر ولايزال يتزايد إلى أن يصسِّر القمر في درجة

لأنواء الجوية) و(العراق في القرن السابع عشر)، (علم الصوت)، و(مقدمة في الفيزياء النووية والذرية)، توفي في ٩/٦/١٩٦٩، والأستاذ (غسبان رومي الناشئ) ولد في ١٩٠٥، أصدر كتاب (الصابئة المندائيون) و(تعاليم دينية لأبناء الطائفة)، والدكتور (مجيد دمعه) أصدر كتاب (دراسات في الأدب العربي)، والدكتور (فرحان سيف) المولود عام ١٩٠٩ وهو أول طبيب في ميسان، والأستاذ (عبد الواحد محمد) ولد في ١٩٣٣ حاصل على شهادة الماجستير (آداب) في النحو وعلم اللغة، له مؤلفات مطبوعة قصص (باتريشيا) في ١٩٥٧، و(الرواية البابلية الحديثة) في ١٩٨٦ وله كتاب مترجمات (الرواية الحديثة لبول ويست) في ١٩٨٠، و(الانطباعية الحسية لهيو ادفيل) في ١٩٦٠، ومن إعلام القضاة أيضاً السيد (عبد الله نجم زهرون) رئيس المجلس الروحياني الأعلى للطائفة الصابئة المندائية واسم الشهرة له (الريش) زهرون السبتي ولد في ١٩٢٧ وهو أول رجل دين صابئي يزور قداسة البابا يوحنا بولص في روما، والدكتور القرقيوني مؤلف (علم طب يعيات)، وأستاذ العلوم (محمود الموسى،



لاقتصاد في جامعة البصرة ، والدكتور (فبيل كودي حسين) شاعر ودكتوراه في علم النفس) ، والسيد (حمود حسين العبيدي) شاعر ، والشيخ (حسين الخزعل) شاعر معروف ، والسيد (فيصل لعبيدي) فنان تشكيلي معروف ، والسيد (قاسم رسن) خطاط (، والسيد علاء رسول العباسى) خطاط ، والسيد (علي كاظم درجال الربيعي) شاعر وباحث ، مؤلف اوبريت (هيله وحمد) عام ١٩٧٣ ، وتاريخ (عبد الله بن الإمام علي) في ٢٠٠٩ ، وله مخطوطات غير مطبوعة في الشعر الحر والعمودي والشعبي وبحوث عديدة في انساب والتراجم وتاريخ المدن والمزارات المقدسة واخرى والسيد (حميد بدر المالكي)

كانت قديماً سمي بـ(الستره) ثم سميت (سستره) العماره تميّزاً لها عن شطرة المتنفّك وذلك في عام ١٨٨٤ وقد سميت بـ(قلعة صالح) نسبة إلى (صالح سليمان النجدي) الذي انتدبته الحكومة العثمانية لمحاربة العشائر التي امتنعت عن أداء الرسوم إلى الدولة العثمانية وهو الذي انشأ قلعة في الموقع الذي كان قد عسكر فيه فسميت بهذا الاسم وهو الذي اشرف على إسكان مجاميع من الناس على ضفتي نهر (الكرمه) الذي يربط نهر دجلة بنهر المجرية وهذا اتسعت المدينة حتى أصبحت قضاء تابع إلى مدينة العماره وقد بنيت فيها الأبنية على الجانب الأيسر من نهر دجلة وكان يربطها بالجانب الأيمن عبارة تحولت بمرور الزمن إلى جسر مكون من عدد من السفن (المهيلات) يشد بعضها بعضها فأصبحت سوقاً كبيراً وفيها من التفاصيل حسب إحصاء ١٩٣٠ (٣٠٤٥) ثلثهم من الصابنة العثمانية الذين أقاموا معابدهم الدينية المنادي في موضع يقال له (الطلاطه) وأصبح عدد نفوسها زهاء ٥٠٠٠ في عام ١٩٤٧ وهم خليط من المسلمين والصابنة واليهود فالمجتمع في قلعة صالح مكون من طبقة الموظفين الذين يديرون شؤون القضاء إدارياً وطبقة من أبناء العشائر الذين نزحوا من مرقدي (عبد الله بن علي بن أبي طالب)، ونبي الله (العزيز) وهم (الطارون، والبقاءلون؟، والوزانون وغيرهم من أرباب الحرف الشعبية) ومن عشائر مختلفة وطبقة من أبناء الصابنة الذين يمارسون صياغة الحلي وطبقة من اليهود الذين نزحوا من منطقة مرقد نبي الله (العزيز)، وكانتوا يشتغلون بالربارا وببيع المشروبات الروحية ومنها الخمور وأن أول من سكن المدينة جماعة من النجادة الذين دخلوا المدينة صحبة أدللي باشا صالح سليمان النجدي وبعد ذلك سكن المدينة أصحاب الحرف الشعبية وخاصة البنائين وقلعة صالح مكونة من عدة محلات: أولاً: محلّة الصابنة في لطلاطه في الجانب الأيسر من نهر دجلة.

الى علوة الأسماك وكان اغلب سكانها من اليهود .
ثالثاً: محلة الغربية وهي المحلة التي تقع على الجانب الأيسر من نهر الكرمة والذي اندرس وأصبح شارعا .
رابعاً: محلة الحسينية وهي المحلة التي تقع على الجانب اليمين من نهر الكرمه المندرس .
ومجتمع قلعة صالح لم يتغير منذ تأسيس المدينة حتى قيام ثورة ١٩٥٨ / تموز ٤ عندما شرعت الثورة فقانون الاصلاح الزراعي رقم ٣٠ / ١٩٥٩ الذي حدد العلاقات الزراعية وانهي مرحلة الإقطاع إذ كانت جميع الأرضي

A wide-angle photograph of a large, illuminated fountain at night. The fountain has a central vertical column that is red at the top and white at the bottom, surrounded by numerous smaller jets of water that are lit from below with blue lights. In the background, there is a crowded promenade or park area. Several palm trees are scattered throughout the scene. In the distance, there are buildings, some with illuminated signs and posters. One prominent poster features a portrait of a man. The overall atmosphere is festive and suggests a public event or celebration.

، و (الشيخ عبد
الللاميد الصابئية
الأهلية والمدارس
تلاميذ هذه المدارس
خورشيد البياتي
الأندلس هو المرح

منهم ١٨ من شيوخ العشائر و ٨ أشخاص من
المزارعين الكبار ومن أشهر الأسر التي سكنت القضاء
١. بيت مزروك ٢. بيت دمعه ٣. بيت احمد حميدي
الخفي ٤. بيت سيد جواد القزويني ٥. بيت الشيخ عبد
المجيد الهاشمي ٦. بيت الشيخ محمد حسين الحر
العاملي ، ٧. بيت الحاج علي البهار الظالمي ٨. بيت
احمد الخامس ، ٩. بيت عاشور الحسن ١٠. بيت قاسم
ال حاج على ١١. بيت هادي السعيد ١٢. بيت عدنان

قد اختلفت الآراء في تسمية قلعة ص

الرجاله (تافرنبيه) عام ٦٧٨ ميلادي أطلق عليها اسم لشطره وذلك بعد مروره بالعماره وقد سميت العماره بهذا الاسم نسبة الى عماره الدلمي العذاري او عماره بن صهيب شيخ عشائر الدارميين من ربيعه ويخطأ من يعتقد أنها سميت نسبة الى الوالى العباسى عماره بن الحمزه لأن مقر أولاليه كان في جواست ميسان (ناحية العزير أليوم) وأرض العماره أحاليه مستنقعات وأهوار لاتصلح مقرا للولايه وكانت موطن العشائر من ربيعه وقد بنى شيخها عماره قلعة من الطين وحنايا القصب وأبردي أطلق عليها قلعة عماره العذاري أو عماره بن صهيب بتسکین العین واستمرت هذه التسمية طوال القرن السابع عشر الميلادي وفي منتصف القرن التاسع عشر الميلادي كانت تسمى قلعة صالح وسب

أخبار تقول ان علماء تمكنا من تطوير حيوان منوي أملين بابعاد حل لعلاج العقم

رغمت شركة فرنسية، أنها قامت بتطوير حيوان منوي كامل الوظائف باستخدام المادة الوراثية، الأمر الذي قد يشكل أملاً للرجال الذين يعانون من العقم وقال تقرير أوردته "سكاي نيوز" إن "علماء فرنسيين في مختبرات كاليستم بمدينة ليون شرق فرنسا، نجحوا في خلق أول خلية مشحوبة (حيوان منوي) بشري في المختبرات"، ووصفوا الإنجاز بأنه "قفزة كبيرة في مجال معالجة العقم عند الرجال وأعلنت مختبرات كاليستم أنها حصلت على "حيوان منوي بشري" مختبرات كاليستم التي أتاحتها حصلت على "حيوان منوي بشري كامل الوظائف في أنابيب مخبرية"، بحسب ما ذكرت صحيفة



"التيفراف" البريطانية وجاء في بيان للشركة الفرنسية أنها، بحلول نهاية العام ٢٠١٤، تمكنت من "تخليق نطف بشري كامل في بيئة مخبرية باستخدام تحاليل لمريض احتوت على خلايا غير ناضجة أو خلايا مولدة للنطاف وأضافت أن "هذا الإنجاز يمهد الطريق أمام التوصل لعلاج مبتكر للعقم عند الرجال الذين تراجعت نسبة إنتاجهم للنطاف إلى أقل من ٥٪ في المائة ورحب علماء بهذا الإنجاز بذر، معترفين بأنه في حال نجاحه فإنه سيكون تطوراً مهماً للغاية وقالت مديرية عيادة الإخصاب ناتالي ريفز لصحيفة "لو فيغارو" إن نجاح هذا الإنجاز الطبي سيفتح آفاقاً واسعة وأشارت مختبرات كاليستم إلى أن معالجة العقم عند الرجال تشكل سوقاً قييمـاً نحو ٢,٥٨ مليار دولار، مع وجود حوالي ٥٠ ألف مريض سنوياً

تحالف استخباراتي دولي استهدف متجر تطبيقات غوغل

مفيدة للتنبؤ بظهور ثورات مماثلة بدول أخرى، خاصة الدول الموجودة بمحيط هذه الثورات. وشجع التحالف الاستخباراتي، على التقدّم بهذا المشروع، نجاحهم في استغلال ثغرة في تطبيق تصفح الانترنت "يوسي براوزر" - الذي طورته شركة صينية عام ٢٠٠٤ - المنشر بقوة في العديد من الدول الآسيوية، للكشف عن وحدة سكرية تسعى للقيام بأنشطة سرية بالدول الغربية. يذكر أن ذلك المشروع لم يكن الوحيد القائم من التحالف الاستخباراتي لاستهداف الأجهزة الذكية، حيث سبق وأن كشف مستند سربه سنودن أن تلك الدول طورت - ضمن مشروع آخر - برامجيات خبيثة متعددة للسيطرة والتسلّس على الهواتف العاملة بنظام أندرويد وآي او إس". وقد رفضت غوغل التعلق على تلك التسريبات، كما قالت سامسونج إنها لن تتعلق عليها "في الوقت الحالي" وفقاً للموقع "ذي إنترسيبت".

عمل عقدت بأستراليا وكندا في الفترة بين نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١١ وفبراير/شباط ٢٠١٢. وأشارت إلى أن التقنيات الأساسية التي تم العمل عليها كانت تهدف للسيطرة على الاتصالات متجر تطبيقات غوغلوسامسونج بهدف زرع برامج تجسسية في الهواتف الذكية للمستخدمين. وكشفت الوثائق أن فريقاً متخصصاً بالاتصالات الإلكتروني يضم علماء تحالف "العيون الخمسة" ويحمل اسم "فريق تقنيات التجسس الشبكية المتقدمة" عمل على تطوير طرق للسيطرة على خوادم متجر غوغل بلاي الذي كان يحمل حينها اسم "أندرويد ماركت" ومتجر سامسونج. ونشرت الوثائق أمس محطة "سي بي سي نيوز" الكذبة بالتعاون مع موقع "ذي إنترسيبت" الإلكتروني المعنى بنشر تسريبات سنودن.

وأظهرت الوثائق أن وكالة الأمن القومي الأمريكية ولهجاءها في "العيون الخمسة" - الذي يضم الولايات المتحدة وكندا والمملكة المتحدة ونيوزيلندا وأستراليا - كانوا يعملون على سلسلة من التقنيات خلال ورشات سيطرة كاملة: ولم تكن تلك التقنيات هي الوحيدة التي تم العمل عليها بالورشة، حيث أشارت الوثائق إلى أن الفريق بحث ذلك عن إيجاد طريقة للسيطرة الكاملة على خوادم متاجر التطبيقات بشكل يمكنه مستقبلاً من توجيه معلومات مغلوطة لا تحمل أي شبكات، لبعض الهواتف المتعلقة بهذه المتاجر. ووفق الوثائق، فإن الاهتمام بتطوير هذه التقنيات جاء بعد انتشار ثورات الربيع العربي بداية من تونس عام ٢٠١٠، ولرغبة التحالف الاستخباراتي في الحصول على طرق تقدم له معلومات

شركة (فيليس) تطور مصابيح جديدة تعمل دون أسلاك



متواصلة، بعيداً عن مصدر الطاقة، هذا بالإضافة لإمكانية تغيير وضعه كي يتتسق مع مختلف الاستعمالات إذا كان مشحونة بشكل كامل، وبعدها يحتاج إلى إعادة شحنها من جديد. كما يمكن تغيير لون مصباح "Hue Go" عبر زر مدمج للتحكم في اللون والسيطرة على مستوى الإضاءة أثناء التنقل، عبر تطبيق "Philips Hue Go" عن طريق الهاتف الذكي. وبخلاف مصباح "Hue Go" الجديد الذي طورته فيليس عن إصدارات السابقة "Hue"، حيث يمكن إخراج المصباح من قاعدته وتشغيله في أي مكان، وهو يتميز ببطارته المدمجة الكروية الشكل التي يعطيها البلاستيك الصلب الشفاف، ويمكنه العمل لما يصل إلى ٣ ساعات

شبكة الانترنت معرضة للانهيار خلال السنوات المقبلة



ان الكابلات الضوئية التي ترسل المعلومات الى أجهزة الكمبيوتر، والهواتف الذكية ستبلغ هي ايضاً الحد الأقصى من قدرتها على إرسال البيانات.

قد نسمع بقطع مؤقت في شبكة الانترنت أو انقطاع في بعض من خدماتها. لكن العلماء ينبهون الى ان المشكلة التي يواجهونها هي اعمق من ذلك، فالشبكة الاكثر استخداماً في العالم على شفير الانهيار وقد حدّر خبراء بريطانيون من ان شبكة الانترنت تتجه نحو أزمة لأنها لن تتمكن من مواكبة الطلب المتزايد على البيانات من قبل المستخدمين وإذا استمرت معدلات الاستخدام بالارتفاع خلال السنوات الـ ٢٠ المقبلة ستحتله كل امدادات الطاقة. كما ان استعمال الشبكة يزيد من استهلاك الطاقة الكهربائية، ويؤدي وبالتالي الى عجز شبكة الكهرباء عن تلبية الحاجات المتزايدة لاتصالات الانترنت الا ان هذه ليست المشكلة الوحيدة، إذ ان العلماء يؤكدون

تأسيس محطة لشحن السيارات الكهربائية لاساكياً

كيف يمكن شحن سيارة ٣,٧ كيلو واط من محطة شحن ٥ كيلو واط، وأخيراً، يجب معالجة مشكلة تحديد الموقع الصحيح للسيارة. هذا يعني على السيارة أن تعرف أماماً موقع اللافتات الموجودة تحت المحطة. إنها نقطة مهمة لكافاءة الشحن كيف يمكن مساعدة سائقى السيارات على الاستفادة من كل هذه التقنية؟ الباحثون طوروا نظاماً لمساعدة سائقى السيارات على وضع سيارتهم على لافتات الشحن لتجنب هدر الطاقة من خلال الأخذ بعين الاعتبار الحصول المغناطيسي، ودراسة البصريات وتطوير الخوارزميات. المهندس الإلكتروني، يورغ كيوفن، يقول: "انا في مرحلة تمكننا من القول انه بمساعدة الكاميرا ونظام تحديد الهوية باستخدام موجات

في سرقسطة الإسبانية، العلماء طوروا واختبروا دقة تقييمياً لورديس خارسيا، مهندسة صناعية، انديسا، تقول: "النظام يعمل بملفات وضعت تحت مدرج محطة الشحن. إنها تقنية استقرائية. يتم تشغيل هذا الملف من شبكة كهربائية، وحين تتفق السيارة بشكل صحيح على محطة الشحن، يتم إجراء اتصال بين اللافت والسيارة. اللافت تنقل الطاقة إلى السيارة، انه نظام من يشحن السيارات والشاحنات والحاولات الكهربائية". الباحثون يعتقدون أن تقنيات الشحن الاستقرائي أسهل وأكثر أماناً وموئنة من الشحن السلكي. الآن، يجب إثبات الجدوى التقنية. خوسيه فرانسيسكو سانز أوسوريرو، مهندس



تجارب لجعل المصانع الكيميائية أكثر استدامة

نستطيع استرداد ٩٥-٩٠٪ منها الأغشية تسمح لبخار الماء بالمرور وازالة الملح عنه كريستينا جنفي، متخصصة بعلم الاحياء DECHHEMA. مساعدة مشروع E4WATER للصناعة وأكثر ملائمة للبيئة لأننا نستعيد المياه ولم نعد نعتمد على مصادر المياه العذبة. هذه التقنيات الجديدة تسمح بتوفير الطاقة لذلك، المنفعة تعود للصناعة وللطبيعة ما هي أفضل طريقة لتنظيف المياه الصناعية؟ الاجابة ليست بسيطة: كل مصنع للمواد الكيميائية يمكن ان يستخدم الادوات والاساليب المناسبة لسلسلة الانتاج. المهندس الكيميائي كارلوس نيفرو، UCM، يقول: "فكرة الحصول على المياه النظيفة في نهاية العملية هي لدمج واعادة تدوير المياه في العمليات الصناعية نفسها، لذلك هذه العملية تختلف من مصنع لآخر." في بليجيكا مصنع



الكلور هذا، يتألق النفايات الصناعية من الشركات الكيميائية الأخرى في المنطقة، يستخدم التقنيات الجديدة لإعادة تدويرها. المهندسة الكيميائية سابين تابيريه، SOLVIC، تقول: "نقول لا للتضييع للموارد ووجب إعادة استخدامها، لأنها مفيدة جداً للآخرين. في المستقبل القريب المياه ستكون مكافحة جداً، لذلك، من الان نحاول أن نجد الحلول لمشاكل الغاز"

الصلبة العالية، وهذا ما يقوم به فاصل الصفيحة هذا. ومن بعد ازالة الملح من المياه يفضل تقطيني مختلفين الباحثون يقومون بتجارب لتحسين عملية الترشيح الناتجية أي الترشيح التجاري وجعل إعادة تدوير المياه الصناعية مجدية تجاريًا بيترونبرغ، متخصص بتقنيات المياه، VITO، يقول: "الأنظمة التقنية للترشيح الغاشي تتيح لنا استرداد ٥٠٪ إلى ٧٠٪ من المياه. بفضل هذه التقنية

الراديو، نستطيع توجيه السائق إلى الطريق الصحيح نحو نظام الشحن الاستقرائي". الآن، الباحثون يعملون على تطوير قرة التواصل مع محطة الشحن. خوسيه فرانسيسكو سانز أوسوريرو، يضيف قائلاً: "نعمل على تردد معين قد يكون مختلفاً عن المعمول به في دول أخرى، لهذا، يجب العمل على تنسبيق الترددات والاتفاق على حجم الملفات، ومسافات الانبعاثات الكهربائية للتمكن من تشغيل النظام المتبادل بشكل كامل". أكسل بارك، منسق المشروع، يضيف قائلاً: "بالنسبة للسيارات، اتنا قريباً من انتاج سلسلة من السيارات المجهزة بهذه التقنية خلال سنة أو سنتين بالنسبة للباحثين، التحدي المقبل هو تطوير نظام شحن حيوي يتيح شحن المركبات أثناء سيرها أيضاً."

آخوا

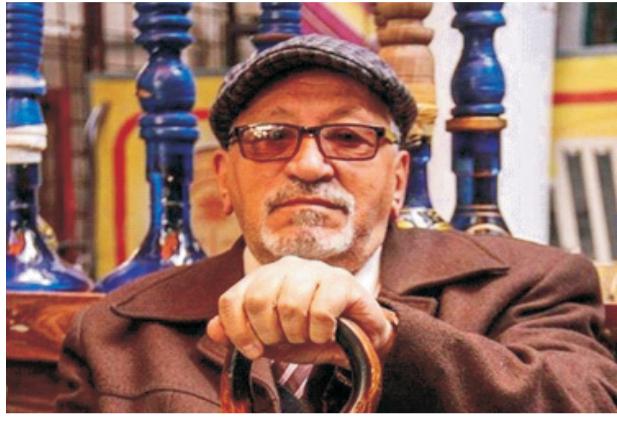
بردا وسلاما على مصطفى

يا صاحب الجسد الممزق فوق قارعة الطريق ..
لا يتناسى فدعا ناظره قريب
هم لم يقتلوا عيسى وقد نحرروا الصليب قد شبه الله المسيح
وعاد بحمل كل اوحاج الشهيد
لم يقتلوا عيسى
وانت انت على الصعيد
جسدا يصارع روحها تراقب من بعيد
نيران هارون الرشيد ..
هذا الخليل وهي بردا مصطفى ..
لم يقتلوا عيسى وتلك النار اوهن ما تكون
روحك اقرب ما تكون
وهم على الجسر الحزين
حملوا خطايا الارض وبددوا آخر لحظة من صفح لا ان يغفر خطاياهم ..
هذا الحشد
وغدا ..
غدا سياتي الرد
سيثمر كلهم فوق الرمال
سيضربهم ..
وانت تشهد
بان عيسى لم يتمت
لم يقتلوا عيسى ..
وما كانت لهم مصطفى ..
رأيت جرك في السماء
حملته ريح الله

كي تراه الناس
اماك قد انت ..
الجلب آه الجيل
هذا هو العقد الفريد قد زينوا عنق الشهيد
اماك قد انت ..
وجرحك في السماء
مصطفى ..
وردد الكون النداء يا رغبة الثار المعتق زجري
زمجي زمري
يا لثارات العراق يا لثارات العراق

البريكان. مضيقاً: "نحن نعمل بتكامل مع بقية الجمعيات والاتحادات، لكننا نسعى لإقامة ورش عمل، فلنلاحظ إقامة ورشة عن آليات الكتابة الروائية مثلاً، ورشة من ثلاثة أيام تتحدث بشكل علمي عن آليات كتابة قصيدة التتر مثلاً، هناك جيل كامل قد لا تستعفه الفرصة لأن يتلقى باتحاد الأدباء، وبعدها لديه نوع من الخجل من الحضور وطلب التعلم، لم تشاهد ورشاً لتقنيات كتابة القصة القصيرة أو المسرح".

ادارة المكتبة فعلياً وقبلها كنت ممساعده وخلال الفترتين اكتسبت المعرفة الادبية باشكالها الابداعية، ويقول كنت اميل لكتب التاريخ، وأشار غازي الى الاسماء الكبيرة التي عاصرها وعلاقتها مع بعضها قائمة ووثيقة جداً منهم القاص محمد خضير والشاعر كاظم الحاج والراحلان محمود عبد الوهاب وعبد الخالق محمود وكذلك المسرحي د. طارق العذاري وعميد كلية الفنون الجميلة وعبد السatar البيضاوي والشاعر كريم شيخور، واستذكر ايضاً الصحف التي كانت تصدر في البصرة في العقد الماضي وشكل صدورها اهمية كبيرة لدى المتألق البصري لما تتضمنه من موضوعات ثقافية وسياسية واجتماعية مثل الثغر والمنار والفيجاء والخبر وغيرها، اذ أصبحت الاولى مصدراً طلبة الدراسات العليا كونها تعد الاقدم من بين الصحف والتي صدرت في عشرنيات القرن الماضي الى العام ١٩٦٦ . منها الى الصحف الصادرة بعد التغيير ولعل ابرزها انتشارا جريدة الصباح التي حظيت باهتمام القارئ البصري وعن المشهد الثقافي في البصرة اشار الى وجود عزوف نحو الكتاب وهذا لا يعني عدم وجود قراء متدينين جادين في اكتساب المعرفة والاطلاع عن احدث ما انتجه العقل في العالم، بل ان التغيير فتح الافق امام عشاق الكتاب.



لاكتساب المعرفة والاطلاع على ما جرى في العالم من متغيرات على الصعد كافة مع تنامي الوعي السياسي والاجتماعي، ومن المفارقات ان الذي كان لا يجيد القراءة والكتابة، لكنه تعلمها بعد تطوع زبائن المكتبة وتعلمها بسرعة مذهلة لكونه عضواً في حزب الاستقلال الذي كان يترأسه الشيخ مهدي كبة الذي أصبح فيما بعد عضواً في مجلس السيادة بعد ثورة ١٩٢٧ وبعد انتخاب الملامح الاولى للدولة العراقية وكانت حين ذاك تحت الانتداب البريطاني وبتشجيع من المثقفين قام والدي بتأسيس "المكتبة الاهلية" بمعنى انها جاءت بخط مواز للمتغيرات الثقافية لتصبح بعد فترة قصيرة ملتقى للجميع وتكون المكتبة نقطة دالة لحياة البصرة، وضمت المكتبة ماتوفر وقتذاك من الكتب الادبية والعلمية والصحف والمجلات ومنحت فرصة للناس

في الطريق المؤدي الى اتحاد الادباء في البصرة تستوقف الناظرين "المكتبة الاهلية" التي يمتد عمرها الى سبعة وثمانين عاماً وتعود الان من اعرق وأقدم المكتبات في مدينة الفناء وشكل تأسيسها هامزي لم ينلفت اليها الآخرون، كونها جاءت مواكبة لتأسيس الدولة العراقية الحديثة بسنوات قليلة وما تقتضيه تلك الحقبة من اشتراطات لبلورة وعي ثقافي ومدنى يوازي التغيرات الجوهيرية في البنية البصرية النابضة بالحياة والافتتاح على العالم المتحضر بعد عقود طويلة من الظلمة والانغلاق على غير موعد التقى بمنجل صاحب "المكتبة الاهلية" غازى بشارع المتبي وعلي وجه الابتسامة الدائمة وحزن شفيف يخزنه في نفسه استرجع ذكرياته الغافرة في عمق الثقافة البصرية التي كانت ولا تزال منهل للادب والعلوم والموسيقى ملتقى الادباء تحدث غازى فيصل محمد في العام ١٩٢٧ وبعد انتخاب الملامح الاولى للدولة العراقية وكانت حين ذاك تحت الانتداب البريطاني وبتشجيع من المثقفين قام والدي بتأسيس "المكتبة الاهلية" بمعنى انها جاءت بخط مواز للمتغيرات الثقافية لتصبح بعد فترة قصيرة ملتقى للجميع وتكون المكتبة نقطة دالة لحياة البصرة، وضمت المكتبة ماتوفر وقتذاك من الكتب الادبية والعلمية والصحف والمجلات ومنحت فرصة للناس

تأسيس صالون ثقافي في البصرة

بغداد/شبكة اخبار العراق - أعلن في البصرة عن تأسيس صالون البصرة الثقافي في حلقة اقامته مجموعة من الأدباء والفنانين والصفحين على قاعة قصر الثقافة والفنون وسط المدينة،يليان التأسيسي الذي ألقاه الشاعر طالب عبد العزيز

أكد فيه أن خمسة شباب يسعون لتغيير الفعل الثقافي من خلال تقديم فعاليات جديدة ومغایرة في وسط فعاليات تقدمها مؤسسات باتت خاوية وغير مشرفة، وحين سألنا عبد العزيز عن أسباب تأسيس هذا الصالون، بين أن الفكرة هي أن يضاف للمنفذ الثقافي في البصرة منفذ جديد، ولا غرابة في ذلك، لأننا نريد أن نضيف من مكاننا هذا "منذ أربعة أشهر كنت أدعو لتأسيس صالونات وأمنية وأندية خاصة بهذه المشاهد، ذلك لأن الصالون الأدبي هو حكر لمجموعة معينة، والجامعة القائمة على هذا الأمر بإمكانه أن يختاروا من يريدون، ويرتكبوا مثبرها من يرضون سيرته وأداءه الفني، لن تكون منصة لقول



يفاجنون بها جمهور البصرة، هناك إمكانية لعرض مسرحية مغایرة لما يعرض في المهرجانات، وهناك فرص لسماع فرق موسيقية تعمل بما هو حديث وجديد، ربما يكون هناك "راب" والات حديثة تصاحب العمل المسرحي أو الشعري، وبعما

الرياضية

رئيس نادي برشلونة: لويس انريكي مستمر مع الفريق

رويترز الرياضية العربية

أكد خوسه بارتميو رئيس نادي برشلونة الاسباني المتنزه بلقب دوري ابطال اوروبا لكرة القدم ان المدرب لويس انريكي سيبقى مع الفريق الموسم المقبل على الرغم من رفض الأخير إعطاء أي التزام بالبقاء عقب حصده الثلاثية هذا الموسم.

ويعني الفوز ١-٣ على يوفنتوس في نهائي دوري ابطال اوروبا ان برشلونة يات أول فريق يحقق ثلاثة الدوري والكأس المحليين إضافة لدوري الأبطال الأوروبي في نفس الموسم للمرة الثانية مكررا بذلك الانجاز الذي حققه عام ٢٠٠٩.

وأنهى بذلك لويس انريكي أول عام له ضمن عقده الذي يمتد لعامين إلا أنه بدأ واضحا انه غير سعيد باقالة اندوني زوبيزاريانا مدير الكرة بالفريق في يناير كانون الثاني الماضي.

وزوبيزاريانا هو من جاء بلويس انريكي مدرباً للفريق.

وراوغ لويس انريكي في الإيجابية عن عدة أسئلة بشأن مستقبله خلال مؤتمر صحفي عقب نهاية السبت الماضي.

فكان انه يركز فقط على الاحتفال بالثلاثية.

وزاد مستوى عدم التأكيد بسبب قرب إجراء انتخابات رئاسة النادي وهو ما يعني أن أي رئيس جيد بدلاً من بارتميو قد يرغب في استخدام مدرب جديد.

وقال بارتميو للإذاعة الإسبانية انه سيعرض على

محافظ البصرة يحضر مباراة الميناء والقوة الجوية ويحدد استعداد الحكومة المحلية لاحتضان المسابقات الرياضية المقبلة

امجد المطوري



حضر محافظ البصرة د. ماجد النصراوي مباراة نادي الميناء والقوة الجوية ضمن مباريات الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم ، والتي أقيمت في ملعب جذع الخلدة في المدينة الرياضية بمحافظة البصرة مساء السبت ٢٣-٥-٢٠١٥ . وبحضور أكثر من ٤٠ ألف متفرج . وقال د. النصراوي في تصريح صحفي : إن نادي دهوك الرياضي بهدف للاشئ في المباراة التي يعود سبقتها .

حضر محافظ البصرة د. ماجد النصراوي مباراة

نادي غاز الجنوب لكره الطائرة ، مبينا ان الاستعدادات للمباريات الدورى الادنى الآسيوية . وقال نائب رئيس اتحاد مظفر هاشم ، في تصريح لـ "عين العراق نيوز" ، ان "نادي غاز الجنوب سيمثل العراق ببطولة الادنى الآسيوية المقبلة ، نظراً لكونه حصل على المركز السادس في النسخة السابقة من البطولة التي جرت في الفلبين" . وبين هاشم ان "بطولة الادنى الآسيوية المقبلة ستقام خلال شهر اب المقبل في العاصمة الإيرانية طهران" . يشار الى ان نادي غاز الجنوب فاز مؤخراً بـ "دورى الطائرة العراقي" ، للموسم الرابع على التوالي .

عن عين نيوز



إشرافات جامعية



فصلية جامعية عامة تصدر عن إعلام الجامعة التقنية الجنوبية

السنة الأولى العدد (٤) حزيران ٢٠١٥

آخر كلام

(في دمنا وطن كبير اسمه العراق.....)



جاسم المنصوري

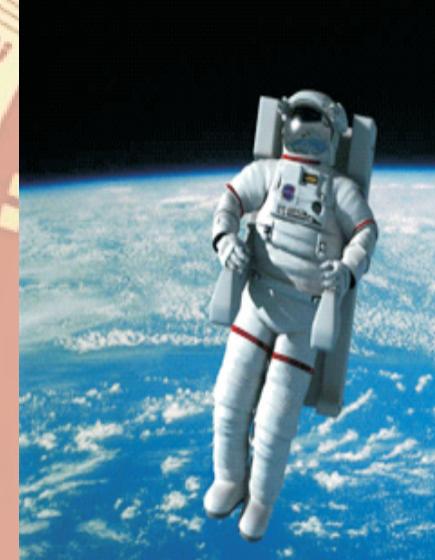
يتدن فينا الوطن كنخلة جنوبية شامخة ... يفرغ فيها الوطن ذكريات طفولتنا ، يرسم فوق جباهنا خارطة الأيام ، يسجل بكل جدارة المرتبة الأولى في التضحيه والفوز الكبير بالحب والانسانية ، هذا الوطن القوي الذي يكتب من دموعناقصص للمسافرين نحو الخلود ... هذا الوطن الذي يملأ عيوننا حد الكحل ... يدعونى هذه المرة ان تكون كتابتي له وهذه فقط ولرجاله ونسائه الشرفاء ... لأبطاله وهم يفرون اليوم سداً منيعاً بوجه الظالمين والشهداء على الجبال والانهار والتلال والسهول ... ساكتب هذه المرة عن وطني اكبر منا في الواقع والامل والتضحية ، ساكتب هذه المرة عن وطني زرعناه على وجهنا فصار عواناً للمؤمنين بالحياة فقط ، ان الاوطان ايها السادة لا تشتري لأنها لون الملامح ولون الدم وبصمة العيون ، لأن وطننا اروع من بالتاريخ والشرف ... فسنضعه فوق هامتنا (عقايا) للنخوة والشرف ... ولأنك بمستوى اليمان الذي قرأتنا عنه في سفر الايام الماضية منحنك ارواحنا ، لأنك بمستوى العرض والدين اعطيتك اجسادنا بالمجان ، علنا ايها الوطن العزيز تكون قد وفيتك ، رجالك اليوم يا وطني كتب عليهم القتال كي يمنحك جناحاً من العزة وانت اهل العزة والكرامة ، يتضئون امامك نوارس ببعضهم بلون قلوبهم كي تتحرر ارضنا من اعداء الأرض ، يقتلون ومن الجدor براثن الخرافه والقد الدفين ، لم نر وعلى مدى تشكيلك ايها الوطن وانت في رحم امنا حواء وصلب ابينا الدم - لم نر - خارطتك تتقسم وتتوزع ويراد منها ان تكسر هنا وهناك ... عرفناك ايها الوطن العراق موحداً لم تقل منك السنون ... عشت قوياً بأرضك وسمانك وعاصفك واهلك الكرماء ... اتنا اليوم يا سيدي العراق مطالبون اكثر من اي وقت مضى ان نشد السواعد ونرص الصوفوف كي نفوت الفرصة على اعدائك ونثبت للعالم اجمع ان العراق كان وسيبقى قلعة للذب والثقاقة والابداع ، وهذا لا يأتي ما لم نشخص او جاعنا ومواطن قلقنا كي نولد من جديد ... قصيدة ملؤها الاخاء والتسامح مثمنا اكدت مرجعيتنا المباركة المققسسة وهي تحدث على نبذ الطائفية المقية وتشدد على رأب الصدع وتجاوز الخلافات ، ومن هذا المنطلق فانتاندعوا الجميع الى المضي قدماً نحو تحقيق ذلك من خلال تلاحمنا ونلتائنا لأننا حمل فوق اكتافنا وفي دمنا وطن كبير اسمه العراق ..

الطريقة التي يتعامل بها مع الأعداد، يوضح الطفل أنه يرى الرقم في ذهنه قبل أن يضع ناتج أي عملية حسابية، قائلاً إن سرعة الإدراك سبب له تعقيدات مع معلمته حيث طلبته باتباع الخطوات المقررة في المنهج الدراسي. على الذي يحلم بأن يصبح عالم رياضيات، قال إنه حصل على عدة كتب شكر من وزير التربية والاتصالات، وشارك بمؤتمرات علمية عديدة بالعراق. ويوضح اختصاصي الطب النفسي عقيل الصباغ أن الذكاء بصورة عامة ينقسم لسبع طبقات واحدة منها تتعلق بحل المعادلات الرياضية الصعبة، قائلاً إن على يتميز بذكاء في هذا المجال. من جهة، قال باسم القطراني مدير الإعلام والعلاقات في مديرية التربية بمحافظة البصرة إن وزير التربية وجه بفتح صف بمدرسة الموهوبين للطلاب علي من أجل رعاية المواهب العقلية الخارقة. وأضاف أن الطفل شمله نظام التسريع واستطاع أن يجتاز الاختبار بنجاح وقيل في الصف الأول المتوسط، قائلاً إن مدرسة الموهوبين في البصرة تضم عدداً من "علماء المستقبلي".

العراق لتطوير قدراته حتى وإن كانت على نفقته الخاصة، مطالبًا المسؤولين الحكوميين بالاهتمام بذوي الهموبين. ووفق شهادات، فإن الطفل على يستطيع أن يحدد الناتج بمجرد وضع الأعداد الأولى دون أن يخطئ ولو مرة واحدة. سرعة إدراكه ورداً على سؤال عن المسافة بين المدار وشون الوزارة.

علي عبد الأمير مطشر عن ذكاء خارق في مجال الرياضيات حيث لاحظت عائلته أنه يتمتع بقدرة كبيرة على جمع الأعداد الكبيرة وضربها وقسمتها وبذا تميزاً على أشقائه الأكبر منه سنًا وبدخوله المدرسة الابتدائية، تطورت قدرة العالم الصغير في مجال الرياضيات، وبات كل من يراه يحل المعادلات الصعبة بصفة بامتياز والخارق. هذا الذكاء الذي صاحب على منذ سنين الأولى قاده لاحقاً للمشاركة بعدة مؤتمرات علمية أقامتها منظمات دولية في العاصمة بغداد من قبيل TEDx لرعاية الموهوبين وUCMAS لتطوير القدرات الذهنية. ويقول والده عبد الأمير مطشر إنه يرى الأعداد الكبيرة بطريقة مغایرة لما يراها الآخرون وأنه اكتشف قاعدة خاصة به وحل معادلات رياضية تدرس في المرحلة المتوسطة حتى قبل أن يدخل المدرسة. ويضيف أن وزارة التربية أمرت بتسريع دراسة الطفل على حينما كان في الصف الرابع الابتدائي حيث نجح بتفوق وتحقيق بالصف الأول المتوسط في مدرسة الموهوبين بالبصرة. ويتنى الأب أن يجد فرصة لاحق طفه بدورة خارج

شلحة الأولمبياد تعود للأرض بعد رحلة فضاء



عادت مركبة الفضاء الروسية "سويفوز"اليوم الاثنين إلى كوكب الأرض حاملة على متنها شعلة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي تقام في مدينة سوتشي الروسية في فبراير/شباط المقبل. وكانت سويفوز قد نقلت قبل أيام هذه الشعلة إلى الفضاء، حيث قام رائد فضاء روسيان بالسباحة بالشعلة لمدة ساعة خارج المحطة الدولية، في حدث هو الأول من نوعه في التاريخ. ولم يبتعد الرائدان كثيراً عن المحطة، كما لم تضف الشعلة لأسباب تتعلق بالسلامة. وكانت شعلة أولمبياد سوتشي أضفت في ٢٩ سبتمبر/أيلول الماضي في معبد هيرا اليوناني، الذي يعود تاريخه إلى ٢٠٠٠ عام، بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، الألماني توماس باخ، ورئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد سوتشي، دميتري تشنريشكو، ثم وصلت بعد أسبوع إلى موسكو، حيث أقيم حفل كبير بالمناسبة. ويمثل السير في الفضاء بالشعلة الأولمبية استعراضاً مبهراً قبل الألعاب الأولمبية الشتوية المقرر إقامتها في سوتشي خلال فبراير/شباط ٢٠١٤، وهي أول ألعاب أولمبية تستضيفها روسيا منذ السوفيافي، وهي حدث هام للرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي يتولى السلطة منذ قرابة ٤ عاماً كرئيس ثم رئيس الوزراء ورئيس مرة أخرى. يصل وزن الشعلة على الأرض قرابة كيلوغرامين وطولها نحو متراً، وتصميمها مستوحى من طائر شهير في الفن الشعبي الروسي، وتمربط الشعلة بحبل خاص لمنعها من التخلق بعيداً في الفضاء الخارجي الذي تendum فيه الجاذبية. وسيق للشعلة الأولمبية ان نقلت على متن مركبات فضائية مرتين من قبل عامي ١٩٩٦ و٢٠٠٠، إلا أنه لم يسبق السير بها في الفضاء الخارجي.

إغلاق برج إيفل.. بسبب النشالين

تفاوت مشكلة النشال والنشالين في محيط برج إيفل، الأمر الذي دفع الموظفين إلى الإضراب احتجاجاً، والمطالبة بنشر إعداد إضافية من رجال الشرطة، في محيط برج إيفل العاصمة الفرنسية باريس وقال المسؤولون واتحادات عمالية إن إضراباً تسبب في إغلاق برج إيفل، معظم ساعات الجمعة، بعد أن طلب الموظفون مزيداً من المساعدة للتعامل مع النشالين المنتشرين في محيط البرج وأغلق البرج من التاسعة والنصف صباح الجمعة، بحسب التوقيت

إل جي تعتزم الكشف عن ثلاثة أجهزة بشاشات عالية التحديد



الجزيرة برس- تعتزم شركة إل جي الكورية الكشف عن ثلاثة أجهزة جديدة بنظام اندرويد تحمل جميعها شاشات عالية التحديد، وبقياسات مختلفة. وذلك ضمن معرض CES 2013 الذي سينعقد الشهر القادم. الجهاز الأول يحمل شاشة عالية التحديد Full HD Phablet وبندرج تحت تصنيف (الهاتف اللوحي) بشاشة من قياس ٥،٥ إنش ويدقة ١٩٢٠ × ١٢٠٠ بكسل، بكثافة ٤٠٣٠ بي بكسل في الإنش. كما ستعلن الشركة أيضاً عن هاتف أصغر حجماً بشاشة من قياس ٤،٧ إنش تتميز بحواف نحيفة لا تتجاوز مليمتر واحد، لم يتم تحديد دقّة هذه الشاشة لكنها قد تكون مماثلة لشاشة نيكوس ٤ على أقل تقدير. أما الجهاز الثالث فهو عبارة عن حاسب لوحي بقياس ٧ إنش، بدقة ١٩٢٠ × ١٢٠٠ أيضاً وبكتافة ٤٣٢ بكسل في الإنش مما يجعل منه الحاسب اللوحي ذو الشاشة الأعلى دقة على الإطلاق بالنسبة لحواسيب ذات قياس ٧ إنش.

يذكر أن إل جي قد حققت نتائجًا مالية جيدة مقارنة بنتائجها السابقة في العام الماضي، كما أن تعاونها مع جوجل في إنتاج هاتف نيكوس ٤، ساهم في الرفع من مبيعاتها بشكل كبير، رغم تعرّفها في تبيّن الطلب المرتفع على الجهاز في السوق. البوابة العربية للاحبار التقنية

ممثل بيروفي يتزوج شجرة حماية للبيئة



أعلن الممثل البيروفي ريتشارد توريس وهو أحد الناشطين من أجل حماية البيئة، زواجه في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس من إحدى الأشجار، في رسالة موجهة لحماية البيئة. وقد ارتدى العريس بهذه المناسبة بدلة بيضاء وبقبعة زرقاء، كما حمل بابقة من الأزهار تقدم بها في الحفل الذي أقيم في أحد متاحف المدينة. وفمام ريتشارد - الذي يحترف التمثيل في المسارح والتلفزيون- بوضع الحلوى وقطع الكيك عند أسفل الشجرة، وبعد أن

أدى قسم الزواج وضع الخاتم على أصبعه قائلًا إن هذه هي البداية في عمله من أجل المحافظة على البيئة. وقالت وصيفة الشرف في هذا الزواج الممثلة الأرجنتينية جولييت مور إن